

TRAGUARDI DI COMPETENZA – ITALIANO

ITALIANO	Competenza chiave europea Competenza alfabetica funzionale	Competenza chiave di cittadinanza Comunicare	
NUCLEO FONDANTE	SCUOLA DELL'INFANZIA (5 anni)	SCUOLA PRIMARIA (al termine della classe quinta)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (al termine della classe terza)
ASCOLTO E PARLATO	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>a. sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative;</p> <p>b. sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni;</p> <p>c. inventa nuove parole, ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>a. partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>b. ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>a. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>b. usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;</p> <p>c. ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>d. espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);</p> <p>e. usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e</p>

			rielaborare dati, informazioni e concetti; f. costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
LETTURA	<u>L'alunno:</u> a. cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	<u>L'alunno:</u> a. legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; b. utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; c. le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; d. acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; e. legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	<u>L'alunno:</u> a. legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	<u>L'alunno:</u> a. si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<u>L'alunno:</u> a. scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; b. rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	<u>L'alunno:</u> a. scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; b. produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>L'alunno:</u> a. usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	<u>L'alunno:</u> a. capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; b. riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;	<u>L'alunno:</u> a. comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); b. riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; c. adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione

		c. è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate; d. riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>L'alunno:</u> a. ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; b. usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<u>L'alunno:</u> a. padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<u>L'alunno:</u> a. padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; b. utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA I discorsi e le parole	Competenza chiave europea Competenza alfabetica funzionale	Competenza chiave di cittadinanza Comunicare
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi utilizzando parole corrette 2. Ascoltare semplici racconti 3. Memorizzare semplici poesie, filastrocche, canti 4. Partecipare alle conversazioni 5. Ascoltare e comprendere semplici consegne 6. Arricchire il proprio lessico con parole nuove 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto 2. Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate 3. Verbalizzare i propri vissuti 4. Memorizzare poesie, filastrocche e canti 5. Ascoltare e comprendere brevi storie e semplici racconti 6. Individuare, verbalizzando, personaggi, azioni e luoghi di una storia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni 2. Essere attento ai discorsi degli altri 3. Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al contesto 4. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne 5. Ascoltare e comprendere, globalmente, testi narrativi e descrittivi 6. Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante 7. Descrivere e spiegare immagini, oggetti e situazioni attraverso dialoghi guidati 8. Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche 9. Esplorare e sperimentare prime forme di scrittura creativa e personale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA PRIMARIA (classi prima – seconda – terza)

ITALIANO	Competenza chiave europea Competenza alfabetica funzionale	Competenza chiave di cittadinanza Comunicare	
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ASCOLTO e PARLATO	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. 2. Assumere atteggiamenti adeguati all'ascolto e alla comprensione nelle diverse situazioni di comunicazione: ascoltare, non interrompere, chiedere la parola, intervenire rispettando il proprio turno e l'argomento della discussione. 3. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle col disegno. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 2. Seguire una semplice descrizione al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio. 3. Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato: personaggi principali, luoghi, tempi, azioni. <p><u>Terzo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e comunicare oralmente i contenuti essenziali di quanto ascoltato o letto. 2. Esprimersi con correttezza fonologica e completezza sintattica (frasi con soggetto, predicato, complemento). 3. Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta a scuola o in altri contesti familiari anche con domande guida. <p><u>Quarto bimestre</u></p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare ed eseguire istruzioni, semplici consegne ed incarichi. 2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione: intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno e l'argomento; chiedere la parola; esprimersi con correttezza fonologica, completezza sintattica e lessico adeguato (frasi con soggetto, predicato, complemento). 3. Ascoltare e comprendere un testo narrativo (brevi racconti realistici e fantastici, fiaba e favola); cogliere il senso globale; individuare gli elementi essenziali (personaggi, luoghi e tempi) e le caratteristiche dei personaggi; individuare l'ordine cronologico delle sequenze; ascoltare e comprendere un testo descrittivo e un testo regolativo. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare una storia per immagini in sequenza, una favola illustrata, una fiaba per immagini; completare una storia e saperla raccontare; ricostruire verbalmente esperienze vissute/testi ascoltati anche con domande guida. <p><u>Terzo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere oralmente una persona, un animale e un ambiente, seguendo uno schema dato. 2. Recitare filastrocche e brevi poesie. 	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, di brevi sequenze di istruzioni operative, di letture, narrazioni e semplici spiegazioni dell'insegnante. 2. Interagire in una conversazione e chiedere la parola rispettando il proprio turno. 3. Formulare domande e dare risposte pertinenti l'argomento della conversazione. 4. Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi, mostrando di comprenderne le informazioni e il senso globale. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere testi descrittivi e informativi di vario tipo. 2. Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione. <p><u>Terzo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esporre le informazioni apprese in modo completo, chiaro e ordinato, seguendo uno schema dato o una traccia di domande. 2. Ascoltare e comprendere il contenuto di un testo regolativo. 3. Ascoltare e comprendere il senso globale di alcune semplici poesie. <p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere sentimenti o stati d'animo relativi a vissuti.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccontare storie personali e/o ascoltate iniziando a rispettare l'ordine cronologico. 2. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. 3. Rispondere a semplici domande orali in modo adeguato. 4. Ascoltare, memorizzare, recitare semplici poesie, filastrocche, conte, canzoni. 	<p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare l'emittente e la situazione comunicativa; individuare il destinatario. 2. Utilizzare registri adeguati nella comunicazione orale in rapporto al destinatario. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Recitare filastrocche e brevi poesie.
LETTURA	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare l'analisi fonologica delle parole; decodificare grafemi, sillabe e parole piane. 2. Leggere, individuare e comprendere con l'aiuto di facilitatori il contenuto globale di semplici frasi. <p><u>Terzo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. 2. Rispondere a semplici domande riferite al testo. <p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire un breve testo riordinando le immagini. 2. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo ed immagini). 	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere semplici testi narrativi (fantastici e realistici) e descrittivi cogliendo l'argomento globale. 2. Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie. 3. Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia: parte iniziale, centrale, finale. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in semplici testi narrativi le informazioni principali e le loro relazioni (attraverso domande di tipo aperto e chiuso) 2. Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo: tempo, luogo, personaggi, azioni. 3. Leggere, comprendere e riordinare cronologicamente le sequenze di un testo narrativo. 4. Leggere e comprendere un testo narrativo e mettere in relazione sequenze e didascalie. 5. Leggere, comprendere e individuare situazioni fantastiche di una storia. 6. Leggere e comprendere una fiaba e individuare azioni e caratteristiche dei personaggi. <p><u>Terzo bimestre</u></p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo corretto ed espressivo testi narrativi di diverso tipo (racconto realistico, racconto fantastico, fiaba, favola, mito, leggenda). 2. Individuare la struttura base di un testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione. 3. Individuare i personaggi e le loro caratteristiche. 4. Comprendere l'ordine logico e cronologico delle sequenze. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere la descrizione di persone, cose e animali. 2. Leggere e comprendere una descrizione d'ambiente esterno/interno individuando il percorso dello sguardo e delle modalità descrittive. 3. Leggere e comprendere testi informativi individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. <p><u>Terzo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere testi informativi di tipo divulgativo, individuando anche il significato di parole non note in base al contesto in cui sono inserite. 2. Leggere e comprendere testi regolativi individuandone la struttura.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere le descrizioni individuando gli elementi essenziali. 2. Leggere e comprendere filastrocche, riconoscerne le caratteristiche strutturali (versi e rime). 3. Leggere e comprendere poesie riconoscendone le caratteristiche (versi, strofe e rime). <p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare da un testo semplici informazioni. 2. Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. 3. Usare la lettura silenziosa per fare anticipazioni e cogliere informazioni. 4. Leggere e completare un testo in cui mancano parole. 5. Prevedere il contenuto di semplici testi in base al titolo e/o alle immagini. 6. Avviare alla comprensione delle inferenze e dei nessi logici e causali più evidenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. 4. Individuare alcune delle caratteristiche tipologiche del testo poetico: rime, versi e strofe. <p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare tecniche di riduzione del testo. 2. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. 3. Sperimentare tecniche per produrre testi creativi (la filastrocca). 4. Pianificare e produrre autonomamente semplici testi scritti, imparando a distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base allo scopo.
SCRITTURA	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare lo spazio grafico. 2. Scrivere parole bisillabe piane con il supporto delle immagini. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare l'analisi fonologica della parola: <ul style="list-style-type: none"> - realizzare la corrispondenza grafema/fonema; - analizzare le parole discriminando, al loro interno, sillabe, segmenti anche non sillabici, lettere; - riprodurre e riconoscere lettere (consonanti e vocali), semplici parole; - riconoscere le lettere nei diversi caratteri. 2. Scrivere parole per autodettato. <p><u>Terzo bimestre</u></p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura parole, frasi, testi, rispettando le convenzioni ortografiche. 2. Produrre frasi legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/ familiare), rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. 3. Produrre frasi per esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere didascalie relative ad un'immagine o a sequenze di immagini. 	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere correttamente sotto dettatura frasi e testi. 2. Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 3. Produrre testi organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato. 4. Scrivere semplici testi narrativi sulla base di tecniche di facilitazione procedurale (schemi guida) rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione. 5. Usare in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione. <p><u>Secondo bimestre</u></p>

	<p>1. Riordinare fonemi, sillabe, digrammi e trigrammi per ottenere parole di senso compiuto.</p> <p>2. Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.</p> <p>3. Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi.</p> <p>4. Completare un breve e semplice testo con il supporto delle immagini.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Riordinare le parole per ottenere una frase di senso compiuto.</p> <p>2. Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto, con l'aiuto delle immagini</p> <p>3. Costruire, con determinate parole, frasi di significato diverso.</p>	<p>2. Produrre testi per raccontare vissuti e storie rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p>3. Produrre semplici testi regolativi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura (produzione guidata con il supporto di immagini).</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrano le sequenze.</p> <p>2. Scrivere semplici testi, organizzando in modo significativo parole e frasi date in disordine.</p> <p>3. Produrre testi descrittivi di oggetti (descrizioni guidate di oggetti, usando gli indicatori spaziali), di persone (persone reali e personaggi fantastici in relazione all'aspetto fisico, all'abbigliamento, al carattere, alle abitudini e ai gusti, al comportamento, con il supporto di schemi-guida), di animali (individuare la razza, l'aspetto fisico, il comportamento e le abitudini, con il supporto di modelli guida) rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Completare testi narrativi, scrivendone la parte conclusiva.</p> <p>2. Rielaborare e manipolare testi con sostituzioni.</p> <p>3. Sperimentare tecniche di riduzione del testo con l'ausilio delle immagini.</p> <p>4. Sperimentare tecniche per produrre testi creativi (la filastrocca).</p>	<p>1. Produrre testi descrittivi (di tipo oggettivo e soggettivo) legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (descrizioni di ambienti, di personaggi reali e fantastici, di paesaggi) organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma.</p> <p>2. A partire da uno schema dato, scrivere testi informativi (legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane), organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Descrivere un paesaggio in base alle parole dello spazio e al percorso dello sguardo.</p> <p>2. Produrre testi regolativi (ricette, giochi, istruzioni) organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato.</p> <p>3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, (filastrocche, poesie...)</p> <p>4. Manipolare e rielaborare testi di diverse tipologie.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</p> <p>2. Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>3. Pianificare e produrre autonomamente semplici testi scritti, imparando a distinguere le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base allo scopo.</p>
	<p><u>Primo bimestre/ Secondo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere parole nuove e usarle in modo appropriato.</p>	<p><u>Primo bimestre/ Secondo bimestre</u></p> <p>1. Riflettere su semplici parole di uso comune.</p> <p><u>Terzo bimestre/ Quarto bimestre</u></p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><u>Terzo bimestre/ Quarto bimestre</u> 1. Conoscere ed usare le parole inerenti un certo ambiente (scuola, famiglia, casa...)</p>	<p>1. Individuare parole specifiche di un argomento.</p>	<p>2. Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 3. Arricchire il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti. <u>Secondo bimestre</u> 1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <u>Terzo bimestre</u> 1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso l'uso del vocabolario. <u>Quarto bimestre</u> 1. Rendere abituale l'uso del dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><u>Primo bimestre</u> 1. Riconoscere le lettere nei diversi caratteri. <u>Secondo bimestre</u> 1. Riconoscere lettere e sillabe nei diversi caratteri. 2. Conoscere e utilizzare alcune convenzioni ortografiche. <u>Terzo bimestre</u> 1. Individuare suoni complessi. 2. Conoscere la categoria del nome. <u>Quarto bimestre</u> 1. Conoscere il verbo come azione. 2. Riconoscere se una frase è o non è completa, attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p>	<p><u>Primo bimestre</u> 1. Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche. 2. Conoscere l'ordine alfabetico. 3. Discriminare vocali e consonanti. 4. Discriminare ed utilizzare suoni affini. 5. Discriminare e usare correttamente digrammi e trigrammi (sillabe <i>ca, co cu, cia, cio, ciu - ce, ci, chi, che, cie -sca, sco, scu, schi, sche -ga, go, gu, gia gio, giu - gie -ghi, ghe -sce, sci, scie; gn -n; gl, gli, li; qua, que, qui, quo - qu, cu, cqu; mb, mp</i>). 6. Riconoscere e usare i suoni complessi. <u>Secondo bimestre</u> 1. Riconoscere e scrivere parole con la consonante doppia. 2. Dividere correttamente le sillabe. 3. Conoscere e usare l'apostrofo. 4. Usare correttamente la forma <i>un po'</i>. 5. Riconoscere e scrivere le parole con l'accento. 6. Discriminare monosillabi accentati e monosillabi atoni.</p>	<p><u>Primo bimestre</u> 1. Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare. 2. Discriminare e usare correttamente digrammi e trigrammi: <i>ca - co - cu, cia - cio - cie - ciu, ce - ci, chi - che, sca - sco - scu, schi - sche, ga - go - gu, gia - gio - giu - gie, ghi - ghe, sce - sci - scie, gn - n, gl - gli - li, qua - que - qui - quo - qu - cqu, mp - mp</i>. 3. Riconoscere e utilizzare raddoppiamenti di consonante. 4. Saper utilizzare correttamente accento, apostrofo, divisione in sillabe, l'h. 5. Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare correttamente: virgola, punto, punto interrogativo ed esclamativo, due punti, virgolette e trattino, discorso diretto e indiretto. 6. Usare correttamente la voce verbale è e la congiunzione e. <u>Secondo bimestre</u> 1. Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole:</p>

		<p>7. Usare correttamente <i>c'è, ci sono, c'ero, c'era</i>.</p> <p>8. Conoscere l'uso dell'<i>h</i>.</p> <p>9. Discriminare e usare correttamente <i>ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno; ho/oh, ha/ah, hai/aih</i>.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Usare correttamente la virgola, il punto, il punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p>2. Conoscere e discriminare la voce verbale <i>è</i> e la congiunzione <i>e</i>.</p> <p>3. Conoscere alcune fondamentali parti del discorso: riconoscere la parola nome (conoscere nomi specifici e nomi generici); conoscere i nomi di persona, di animale, di cosa e distinguerli; conoscere, usare e discriminare nomi comuni e nomi propri; conoscere i nomi maschili e femminili, singolari e plurali; riconoscere gli omonimi e sinonimi e arricchire il lessico.</p> <p>4. Riconoscere e usare l'articolo determinativo e indeterminativo.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Riconoscere e usare l'aggettivo qualificativo in relazione al nome.</p> <p>2. Conoscere le regole di accordo tra il nome, l'articolo e l'aggettivo.</p> <p>3. Riconoscere le azioni.</p> <p>4. Riconoscere il verbo azione e utilizzarlo.</p> <p>5. Conoscere che il verbo colloca i fatti nel tempo.</p> <p>6. Conoscere e usare i tempi del verbo: passato, presente, futuro.</p> <p>7. Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase.</p> <p>8. Intuire il concetto di frase minima e produrre frasi nucleari.</p>	<p>- il nome (di cosa, di animale, di persona; nomi comuni e propri; maschili e femminili; singolari e plurali) - nomi generici e specifici (iperonimi, iponimi, primitivi e derivati, alterati e falsi alterati, composti, collettivi, concreti e astratti).</p> <p>2. Riconoscere gli articoli, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente (determinativi, indeterminativi, partitivi).</p> <p>3. Conoscere e discriminare gli aggettivi qualificativi.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Comprendere le concordanze tra nome e aggettivo.</p> <p>2. Conoscere, discriminare e comprendere le diverse funzioni dei verbi:</p> <p>- distinguere le coniugazioni di appartenenza; - riconoscere le funzioni degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i>;</p> <p>riconoscere ed usare i tempi semplici e composti dell'indicativo.</p> <p>3. Distinguere tra parti del discorso variabili e invariabili.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Conoscere e usare le preposizioni semplici e articolate.</p> <p>2. Riconoscere gli elementi essenziali della frase e riflettere sulla loro funzione.</p> <p>3. Riconoscere e produrre frasi minime.</p> <p>4. Riconoscere nella frase il soggetto (anche sottinteso).</p> <p>5. Riconoscere il predicato verbale.</p> <p>6. Conoscere e utilizzare gli omonimi, i sinonimi e i contrari.</p>
--	--	--	---

		9. Riconoscere coppie di sinonimi e contrari molto comuni nel lessico dei bambini. 10. Riflettere su semplici parole di uso comune.	
--	--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA PRIMARIA (classi quarta – quinta)

ITALIANO	Competenza chiave europea Competenza alfabetica funzionale	Competenza chiave di cittadinanza Comunicare
Nucleo fondante	Classe quarta	Classe quinta
ASCOLTO e PARLATO	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi orali. Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Ascoltare e comprendere un testo narrativo realistico (racconto realistico, umoristico, d'avventura) e fantastico (racconto fantastico, fiaba, favola, miti, leggende, racconti di paura) e conoscerne le caratteristiche strutturali. Ascoltare e comprendere un testo descrittivo e riconoscerne le caratteristiche strutturali. Ascoltare e comprendere un testo poetico. Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente. Riferire su brani letti o ascoltati: rispettare l'ordine logico e cronologico; usare un lessico adeguato all'argomento. Riprodurre a memoria testi come filastrocche, poesie, canzoni. <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze...): rispettare i turni di parola e l'argomento, porre domande pertinenti o chiedere chiarimenti o approfondimenti durante e dopo l'ascolto, esprimersi in modo chiaro e ordinato. 	<p><u>Primo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e ricordare le informazioni di un'esposizione. Ascoltare, comprendere e riferire consegne e istruzioni per regolare comportamenti. Comprendere istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze ...): rispettare i turni di parola; porre domande pertinenti; chiedere chiarimenti o approfondimenti durante e dopo l'ascolto; esprimersi in modo chiaro e appropriato. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Ascoltare e comprendere le informazioni di un testo orale, anche trasmesso dai media. Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne le informazioni esplicite, l'ordine cronologico dei fatti e i principali collegamenti logici fra le informazioni. <p>1. Ascoltare e comprendere testi narrativi (racconto biografico, storico, umoristico, giallo), descrittivi, informativo-espositivi, regolativi e poetici.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Ascoltare e individuare la tipologia, l'argomento e lo scopo di ogni testo. Attivare un ascolto finalizzato per individuare il linguaggio settoriale di ogni testo e ricordare alcuni termini specifici usati. Ascoltare e comprendere un testo descrittivo e riconoscerne le caratteristiche strutturali.

	<p>3. Ascoltare, comprendere e individuare le caratteristiche e le informazioni essenziali di un testo regolativo.</p> <p>4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2. Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne le informazioni esplicite, l'ordine cronologico dei fatti e i principali collegamenti logici fra le informazioni.</p> <p>3. Ascoltare un testo informativo e cogliere le informazioni contenute.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Ascoltare e comprendere testi narrativi: racconto realistico, autobiografico (diario, lettera), di paura, d'avventura, umoristico, racconto fantastico, fiaba, favola, mito, leggenda; testi descrittivi, informativi, regolativi, poetici, individuando l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p>	<p>4. Ascoltare, comprendere un testo narrativo (racconto umoristico, storico, fantasy, fantascientifico, d'avventura, giallo) e riconoscerne le caratteristiche strutturali.</p> <p>6. Ascoltare, comprendere e individuare le caratteristiche e le informazioni essenziali di un testo regolativo.</p> <p>7. Ascoltare un testo informativo e cogliere le informazioni contenute.</p> <p>8. Ascoltare e comprendere un testo poetico.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Ascoltare e comprendere testi narrativi (Fantasy, racconto di paura, fantascientifico) e riconoscerne le caratteristiche strutturali.</p> <p>2. Esprimere sentimenti, stati d'animo e opinioni in modo chiaro e pertinente.</p> <p>3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>2. Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato.</p>
LETTURA	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Leggere in modo corretto ed espressivo testi narrativi: racconto realistico, autobiografico (diario, lettera), di paura, d'avventura, umoristico, racconto fantastico, fiaba, favola, mito, leggenda; testi descrittivi, informativi, regolativi, poetici, individuando l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p> <p>2. Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi individuando gli elementi principali: tempo, luogo, vicenda, ruoli e caratteristiche dei personaggi.</p> <p>3. Riconoscere la struttura di un racconto: situazione iniziale, parte centrale, conclusione.</p> <p>4. Leggere con tecniche di lettura silenziosa, di lettura ad alta voce usando la giusta intonazione e producendo pause segnate dall'interpunzione.</p> <p>5. Leggere e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un semplice testo per rispondere a domande e/o gestire sufficientemente una semplice esposizione orale.</p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi (racconto biografico, storico, umoristico, giallo), descrittivi, informativo-espositivi, regolativi e poetici.</p> <p>2. Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi narrativi individuando gli elementi principali: tempo, luogo, vicenda, ruoli e caratteristiche dei personaggi.</p> <p>3. Riconoscere la struttura di un racconto: situazione iniziale, parte centrale, conclusione.</p> <p>4. Individuare le sequenze in cui un testo narrativo può essere suddiviso: narrative, dialogiche, descrittive, riflessive.</p> <p>5. Riconoscere il punto di vista (fatti narrati in prima persona o in terza persona).</p> <p>6. Individuare lo scopo del testo: divertire, sorprendere, emozionare, far riflettere, riferire...</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. individuare in un testo l'ordine cronologico dei fatti e il flashback.</p>

	<p>6. Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi descrittivi, individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche: descrivere persone, animali, oggetti, ambienti interni ed esterni; riconoscere i dati sensoriali in una descrizione; rispettare in un testo descrittivo l'ordine logico e spaziale; conoscere la descrizione oggettiva e quella soggettiva.</p> <p>7. Leggere testi poetici e cogliere il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore: schemi delle rime (rime baciata e alternate), versi e strofe, similitudini, personificazioni e metafore.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Individuare l'ordine logico e cronologico delle sequenze in testi narrativi.</p> <p>2. Usare in senso anticipatorio titolazione, immagini, didascalie.</p> <p>3. Ricavare il significato di parole non note dal contesto.</p> <p>4. Leggere e usare strategie per analizzare il contenuto di testi espressivo-emozionali (il diario, la lettera, l'e-mail) individuando lo scopo, la struttura e le caratteristiche.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Individuare all'interno della narrazione sequenze narrative, dialogiche, descrittive, riflessive.</p> <p>2. Leggere e seguire le istruzioni contenute in testi regolativi (indicazioni, ricette, istruzioni), individuando le caratteristiche e lo scopo.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Dividere e titolare le sequenze di un testo di studio.</p> <p>2. Ricerare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi.</p> <p>3. Leggere e ricercare le informazioni in testi informativo-espositivi, individuando le caratteristiche e lo scopo.</p>	<p>2. Riconoscere la descrizione oggettiva di persone (reali e inventate), di animali, di ambienti interni ed esterni (linea di esposizione, punto di vista, dati sensoriali), di luoghi (linea descrittiva che va dal generale al particolare o viceversa, dall'esterno all'interno o viceversa), di oggetti (parti e funzioni, linea espositiva, disegni o schemi), di eventi naturali.</p> <p>3. Individuare nella descrizione: dati visivi, uditivi, olfattivi, gustativi e tattili; sequenze descrittive all'interno della narrazione; ordine logico; ordine spaziale.</p> <p>4. Riconoscere la descrizione soggettiva (legata alle impressioni e agli stati d'animo personali).</p> <p>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</p> <p>6. Leggere e ricercare le informazioni in testi informativi (testi informativi di vari argomenti, cronaca giornalistica, quotidiano), individuando le caratteristiche e lo scopo (esposizione, supporti grafici, linguaggio specifico, ordine cronologico e logico-causale).</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi narrativi (Fantasy, racconto di paura, fantascientifico).</p> <p>2. Leggere testi poetici cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>3. Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici (versi, strofe, rime).</p> <p>4. Leggere, comprendere e individuare figure retoriche: similitudini, personificazioni, metafore.</p> <p>5. Leggere con tecniche di lettura silenziosa, di lettura ad alta voce usando la giusta intonazione e producendo pause segnate dall'interpunzione.</p> <p>6. Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>7. Ricerare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe, schemi e tabelle.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</p>
SCRITTURA	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>2. Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Produrre testi di diverso tipo organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma: rendere coerente un testo completandolo con voci verbali nelle persone e nel tempo corretti; rendere un testo coeso completandolo con i connettivi mancanti, avverbi, congiunzioni e preposizioni.</p>

<p>3. Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, avvenimenti.</p> <p>4. Scrivere testi a scopo descrittivo (oggettivo e soggettivo), chiari e coerenti: descrizioni di personaggi, luoghi e ambienti, oggetti, animali; uso dati sensoriali, ordine spaziale, logico, temporale; descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>5. Completare e/o ampliare testi.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Scrivere testi per raccontare storie fantastiche (la favola, la fiaba, la leggenda).</p> <p>2. Realizzare testi informativo-espositivi per relazionare esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>3. Completare, manipolare e rielaborare testi di vario genere (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi...)</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (il diario, la lettera formale, informale tradizionale e/o in formato elettronico).</p> <p>2. Produrre testi regolativi (ricette, giochi, istruzioni), organizzati sul piano del contenuto e corretti su quello della forma, avvalendosi di uno schema dato.</p> <p>3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo.</p> <p>5. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>2. Produrre, dato un testo orale/scritto, una sintesi orale/scritta efficace e significativa conoscendo gli elementi per la sintesi di un testo: sequenze, parole chiave, informazioni, principali/secondarie).</p> <p>3. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p>	<p>2. Riconoscere le caratteristiche strutturali del racconto per usarle nella produzione scritta: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale).</p> <p>3. Utilizzare i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</p> <p>4. Scrivere testi a scopo descrittivo, chiari e coerenti: descrizioni di personaggi, luoghi e ambienti, oggetti, animali, fenomeni; uso dati sensoriali, ordine spaziale, logico, temporale, descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>2. Scrivere un testo informativo, dopo una corretta documentazione: presentazione dell'argomento, parte centrale, conclusione; utilizzare un linguaggio specifico; rispettare l'ordine dell'esposizione logica, cronologica o in forma di elencazione o divisa in paragrafi.</p> <p>3. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività: regole di gioco, ricette, istruzioni, seguendo la struttura ad elenco rispettando l'ordine e utilizzando un linguaggio chiaro, preciso ed essenziale.</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>2. Produrre testi creativi (filastrocche, poesie) sulla base di modelli dati utilizzando il linguaggio figurato: similitudine, personificazione, metafora.</p> <p>3. Completare e/o ampliare testi.</p> <p>4. Completare, manipolare e rielaborare testi di vario genere: riscrivere testi apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi...</p> <p>5. Rielaborare un testo: riscrivere un testo trasformando il discorso diretto in discorso indiretto.</p> <p>6. Sperimentare tecniche per riassumere testi.</p> <p><u>Quarto bimestre</u></p> <p>1. Sperimentare tecniche per parafrasare testi.</p> <p>2. Scrivere la versione in prosa di una poesia.</p> <p>3. Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo.</p>
--	--

		<p>4. Individuare l'argomento, raccogliere le idee e progettare un testo: pianificare il testo (introduzione, svolgimento, conclusione), collegare le frasi con i connettivi temporali e logici.</p> <p>5. Organizzare le idee secondo schemi, scalette e appunti presi.</p> <p>6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7. Rielaborare testi in base a criteri diversi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere ed utilizzare l'elenco alfabetico.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Utilizzare adeguatamente il dizionario.</p> <p><u>Terzo bimestre/ Quarto bimestre</u></p> <p>1. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere ed utilizzare l'elenco alfabetico.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Utilizzare adeguatamente il dizionario.</p> <p><u>Terzo bimestre/ Quarto bimestre</u></p> <p>1. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche (usare correttamente digrammi e trigrammi, le doppie, l'accento, l'apostrofo, i segni di punteggiatura come il punto, la virgola, il punto e virgola, il punto interrogativo ed esclamativo, i due punti).</p> <p>2. Discriminare nome e articoli e riconoscere la loro concordanza nel genere e nel numero.</p> <p>3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, composte, derivate).</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Riconoscere gli articoli, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi.</p> <p>2. Riconoscere i nomi, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente (nomi comuni e propri, astratti e concreti, primitivi e derivati, alterati e falsi alterati, composti, collettivi).</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Riconoscere le parti invariabili del discorso, conoscerne i tratti grammaticali e usarli opportunamente: preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, avverbi.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare gli aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi</p> <p>3. Riconoscere e utilizzare i pronomi personali</p>	<p><u>Primo bimestre</u></p> <p>1. Conoscere ed applicare le fondamentali convenzioni ortografiche: raddoppiamento di consonante, digrammi, trigrammi e gruppi di lettere; la divisione in sillabe; uso dell'h, dell'apostrofo e dell'accento; il troncamento.</p> <p>2. Discriminare nome e articoli e riconoscere la loro concordanza nel genere e nel numero.</p> <p>3. Riconoscere gli articoli, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi.</p> <p>4. Riconoscere i nomi, conoscerne i tratti grammaticali e utilizzarli opportunamente: nomi comuni e propri; genere e numero dei nomi; nomi primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi, concreti e astratti.</p> <p><u>Secondo bimestre</u></p> <p>1. Riconoscere gli aggettivi, conoscerne i tratti grammaticali e usarli in modo opportuno (aggettivi qualificativi e gradi dell'aggettivo).</p> <p>2. Riconoscere i pronomi, conoscerne i tratti grammaticali e usarli opportunamente: pronomi personali; pronomi relativi.</p> <p>3. Distinguere gli aggettivi dai pronomi, conoscerne i tratti grammaticali e usarli opportunamente (aggettivi e pronomi possessivi, indefiniti, dimostrativi, numerali, interrogativi ed esclamativi).</p> <p><u>Terzo bimestre</u></p> <p>1. Riconoscere i verbi, conoscerne i tratti grammaticali e usarli opportunamente: ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i>, coniugazioni, modi finiti ed indefiniti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito,</p>

	<p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi. 2. Conoscere e usare il grado comparativo e superlativo dell'aggettivo qualificativo. 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere e utilizzare i verbi (riconoscere la coniugazione dei verbi, riconoscere e utilizzare <i>essere</i> e <i>avere</i> con significato proprio e come ausiliari, riconoscere il modo indicativo, conoscere il modo congiuntivo). 5. Riconoscere in un testo la frase minima ed individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono (frase minima: predicato e soggetto); identificare e discriminare il predicato verbale e il predicato nominale. 	<p>gerundio, participio), tempi semplici e composti, verbi transitivi e intransitivi, verbi irregolari, impersonali, servili; forma attiva e passiva; forma riflessiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Riconoscere le parti invariabili del discorso, conoscerne i tratti grammaticali e usarli opportunamente: preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni. 3. Riconoscere e usare correttamente sinonimi, omonimi, antonimi. 4. Riconoscere e usare parole polisemiche. 5. Riconoscere e usare nomi specifici e nomi generici. 6. Conoscere i meccanismi di formazione lessicale attraverso i suffissi e i prefissi. 7. Discriminare frasi e non frasi. 8. Riconoscere e discriminare la frase minima, la frase semplice e la frase complessa. 9. Individuare nelle frasi il soggetto e discriminare le frasi impersonali. <p><u>Quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare il soggetto nella sua varietà morfologica. 2. Identificare e discriminare il predicato verbale e il predicato nominale. 3. Riconoscere e identificare nella frase il complemento oggetto. 4. Individuare alcuni complementi indiretti. 5. Usare adeguatamente i segni d'interpunzione: virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo, i due punti e altri segni di punteggiatura. 6. Usare adeguatamente la punteggiatura del discorso diretto. 7. Riconoscere e produrre figure di significato: similitudine, personificazione, metafora. 8. Conoscere e usare il significato del linguaggio figurato.
--	--	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	Competenza chiave europea Competenza alfabetica funzionale	Competenza chiave di cittadinanza Comunicare	
Nucleo fondante	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
ASCOLTO e PARLATO	<p><i>Annuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare in modo attento per riconoscere, dal tono di voce e dal lessico, vari tipi di comunicazione 2. Seguire e comprendere un discorso ricavandone informazioni significative e chiedendo eventuali chiarimenti. 3. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola 4. Esporre con chiarezza le proprie necessità 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 6. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. 7. Riferire oralmente un testo di studio, in modo chiaro e coerente 8. Comprendere e saper dare istruzioni per svolgere un gioco o seguire un percorso 9. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico 	<p><i>Annuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ai momenti di conversazione in classe comprendendo che a tutti deve essere data la possibilità di esprimersi. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. 4. Ascoltare e individuare i collegamenti temporali e logici tra le informazioni di un testo 5. Ascoltare per selezionare le informazioni in base alla richiesta, annotando parole-chiave da utilizzare per la rielaborazione 6. Prendere appunti, attraverso abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali 7. Riferire fatti, eventi, trame, argomenti di studio selezionando le informazioni significative in base allo scopo e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico 8. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione 9. Parafrasare un testo letto o ascoltato 	<p><i>Annuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire nelle conversazioni in classe impegnandosi ad ascoltare chi parla e comprendendo che persone diverse possono esprimere pareri diversi sullo stesso argomento. 2. Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali. 3. Identificare e confrontare opinioni e punti di vista di chi parla 4. Partecipare alla conversazione collettiva esprimendo il proprio parere su un tema affrontato, motivando le proprie affermazioni. 5. Esporre contenuti di studio ed esperienze personali con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. 6. Saper utilizzare, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)
LETTURA	Tipologie testuali di riferimento	Tipologie testuali di riferimento	Tipologie testuali di riferimento
	<p><i>Primo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FAVOLA • LA FIABA • IL MITO <p>-----</p>	<p><i>Primo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL RACCONTO DI PAURA • IL GIALLO • IL TESTO UMRISTICO <p>-----</p>	<p><i>Primo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • LA FANTASCIENZA • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <p>-----</p>

	<p>1. Leggere testi narrativi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, riconoscendone la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione</p> <p>2. Individuare le sequenze in cui un racconto può essere suddiviso e riconoscerne la tipologia (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)</p> <p>3. Saper distinguere tra favola, fiaba e mito</p> <p>4. Riconoscere la morale di una favola, sia esplicita che implicita</p> <p>5. Confrontare elementi comuni di fiabe e favole di diversa provenienza</p> <p>6. Riconoscere la struttura della fiaba e il ruolo specifico dei personaggi (protagonista, antagonista, aiutante magico...)</p> <p>7. Riflettere sulle somiglianze/diversità all'interno di fiabe e favole appartenenti a epoche e luoghi diversi</p> <p>8. Comprendere il mito come spiegazione fantastica dei fenomeni naturali e dell'origine del mondo e riconoscerne l'importanza nella storia dell'umanità e nella letteratura classica</p> <hr/> <p><i>Secondo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI FANTASY • IL RACCONTO DI AVVENTURA <hr/> <p>1. Conoscere e riconoscere le caratteristiche del racconto fantasy: la lotta tra bene e male, i mondi immaginari, i poteri sovranaturali</p> <p>2. Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del racconto di avventura: luoghi lontani e misteriosi, colpi di scena, eventi inattesi e imprevedibili, pericoli da affrontare e superare</p>	<p>1. Leggere testi narrativi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, riconoscendone la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione</p> <p>2. Conoscere e riconoscere fabula e intreccio, narratore interno ed esterno, discorso diretto, indiretto</p> <p>3. Riconoscere alcune delle tecniche narrative: anticipazione, flashback, suspense</p> <p>4. Conoscere e riconoscere le caratteristiche del racconto di paura: ambientazione e personaggi, tensione narrativa, suspense e colpi di scena</p> <p>5. Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del racconto giallo: il caso da risolvere, il detective, gli indizi, le indagini, la logica del ragionamento per arrivare alla soluzione</p> <p>6. Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del racconto umoristico: l'effetto comico, i doppi sensi, l'equivoco, l'ironia</p> <hr/> <p><i>Secondo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL DIARIO • LA LETTERA • LA BIOGRAFIA • L'AUTOBIOGRAFIA • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <hr/> <p>1. Conoscere le caratteristiche del testo espressivo:</p> <p>a. <u>il diario</u></p> <p>- esprimere le proprie emozioni e comprendere le proprie reazioni</p>	<p>1. Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del testo di fantascienza: luoghi lontani, situazioni ambientate nel futuro, domande scientifiche a cui risponde la fantasia dell'autore</p> <p>2. Analizzare, parafrasare e commentare un testo letterario, anche poetico (produzione italiana dall'Ottocento ad oggi)</p> <hr/> <p><i>Secondo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL ROMANZO (STORICO, SOCIALE, DI FORMAZIONE E PSICOLOGICO) • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <hr/> <p>1. Conoscere le caratteristiche espressive e i temi tipici del romanzo: analisi della vita interiore dei personaggi, stati d'animo, emozioni e riflessioni del protagonista al centro della storia raccontata</p> <p>2. Riconoscere con adeguata sicurezza le caratteristiche del testo poetico: verso, strofa, rima, metafora, similitudine e personificazione</p> <p>3. Analizzare, parafrasare e commentare un testo letterario, anche poetico (produzione italiana dall'Ottocento ad oggi)</p> <hr/> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI INFORMATIVI/ESPOSITIVI • TESTI ARGOMENTATIVI • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <hr/> <p>1. Conoscere la struttura del quotidiano e il linguaggio giornalistico</p>
--	---	---	---

	<p>-----</p> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI REGOLATIVI • TESTI DESCRITTIVI <p>-----</p> <p>1. Leggere e comprendere testi di tipo pratico-sociale (avvisi, biglietti, lettere, istruzioni di gioco o attività)</p> <p>2. Riconoscere la struttura e lo scopo di testi regolativi (regolamenti, ricette, istruzioni, prescrizioni) individuando le parti che li compongono</p> <p>3. Riconoscere la descrizione oggettiva (dati e termini specifici, ordine logico, spaziale e temporale, dati di posizione) e quella soggettiva, legata alle emozioni e agli stati d'animo personali</p> <p>4. Cogliere la ricchezza del linguaggio descrittivo: similitudini, paragoni, personificazioni</p> <p>5. Riconoscere le sequenze descrittive nei testi narrativi e saper distinguere dati visivi, uditivi, olfattivi, gustativi e tattili</p> <p>-----</p> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • FUMETTO • TESTI POETICI <p>-----</p> <p>1. Riconoscere le principali caratteristiche del testo poetico (verso, strofa, rima, principali figure retoriche)</p> <p>2. Comprendere il significato globale di semplici filastrocche, nonsense, limerick e di</p>	<p>- riconoscere la struttura del diario e distinguerne i vari tipi: personale, di viaggio, storico-letterario</p> <p>b. la lettera</p> <p>- riconoscere le caratteristiche strutturali della lettera: luogo e data, mittente, contenuto, destinatario, scopo</p> <p>- comprendere le differenze tra lettera formale e informale: il lessico specifico, le formule di apertura e di chiusura</p> <p>- riconoscere somiglianze e differenze con la posta elettronica</p> <p>c. biografia e autobiografia</p> <p>- comprendere la differenza tra l'autobiografia (testo per riflettere su se stessi e sul proprio rapporto con gli altri) e la biografia, come "racconto" della vita di altre persone</p> <p>2. Riconoscere con adeguata sicurezza le caratteristiche del testo poetico: verso, strofa, rima, metafora, similitudine e personificazione</p> <p>-----</p> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI INFORMATIVI/ESPOSITIVI • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <p>-----</p> <p>1. Riconoscere, con sicurezza, le caratteristiche del testo espositivo: fatti presentati in modo essenziale, informazioni chiare, coerenti e ben coese, uso appropriato di connettivi, esposizione oggettiva, registro formale, frequente presenza di immagini a supporto del contenuto</p> <p>2. Esporre in modo efficace, corretto e ordinato il contenuto globale di un brano, insieme a considerazioni e riflessioni personali</p> <p>3. Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p>	<p>2. Saper distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>3. Conoscere e applicare le caratteristiche strutturali del testo argomentativo:</p> <p>a. introduzione dell'argomento</p> <p>b. esposizione della propria tesi con supporto di dati oggettivi, altri scritti, testimonianze, pareri di esperti</p> <p>c. antitesi e sua confutazione</p> <p>d. conclusione</p> <p>4. Analizzare, parafrasare e commentare un testo letterario, anche poetico (produzione italiana dall'Ottocento ad oggi)</p> <p>-----</p> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI INFORMATIVI/ESPOSITIVI • TESTI ARGOMENTATIVI • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <p>1. Conoscere la struttura del quotidiano e il linguaggio giornalistico</p> <p>2. Saper distinguere tra fatti e opinioni</p> <p>3. Conoscere e applicare le caratteristiche strutturali del testo argomentativo:</p> <p>a. introduzione dell'argomento</p> <p>b. esposizione della propria tesi con supporto di dati oggettivi, altri scritti, testimonianze, pareri di esperti</p> <p>c. antitesi e sua confutazione</p> <p>d. conclusione</p> <p>4. Analizzare, parafrasare e commentare un testo letterario, anche poetico (produzione italiana dall'Ottocento ad oggi)</p>
--	--	--	--

	<p>poesie incentrate sugli affetti familiari, la scuola, gli animali, le emozioni e i sentimenti</p> <p>3. Completare, trasformare e inventare semplici testi poetici</p> <p>4. Leggere, sia in versi che in prosa, passi tratti dai tre grandi poemi epici (Iliade, Odissea, Eneide) individuando trama, tempo, luoghi della narrazione, personaggi, temi, significato</p> <p>5. Conoscere il genere del Fumetto, forma mista figurativa e verbale</p> <p>6. Cogliere l'evoluzione del genere nel tempo</p> <p>7. Riconoscere i diversi tipi di vignetta</p> <p>8. Individuare le caratteristiche del linguaggio: nuvoletta, balloon, didascalia, onomatopea</p> <p>9. riconoscere i vari elementi grafici: lettering, grafemi, simboli grafici</p> <p>10. Distinguere i diversi tipi di inquadratura del personaggio o dell'ambiente</p> <p>11. Analizzare un fumetto</p>	<p>4. Riassumere oralmente quanto letto</p> <p>5. Analizzare, parafrasare e commentare un testo letterario, anche poetico (produzione italiana dalle origini al Settecento)</p> <hr/> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • TESTI ARGOMENTATIVI • IL TESTO POETICO/LETTERARIO <hr/> <p>1. Conoscere le caratteristiche principali dell'argomentazione come esposizione delle proprie opinioni, supportata da prove adeguate</p>	
SCRITTURA	<p><i>Primo bimestre</i></p> <p>1. Saper produrre favole, fiabe e miti sulla base di esempi dati</p> <p>2. Riscrivere fiabe e favole inserendo parti descrittive, dialogate, riflessive, rispettando la struttura di base</p> <p><i>Secondo bimestre</i></p>	<p><i>Primo bimestre</i></p> <p>1. Produrre testi narrativi (GIALLO, UMORISTICO, HORROR) introducendo parti descrittive e utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>2. Riconoscere alcune delle tecniche narrative: anticipazione, flashback, suspense</p>	<p><i>Primo bimestre</i></p> <p>1. Produrre testi narrativi (genere fantascienza, giallo e romanzo) introducendo parti descrittive e utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)</p> <p>2. Scrivere autonomamente la parafrasi e il commento di testi poetici e letterari</p>

	<p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere racconti FANTASY e RACCONTI DI AVVENTURA introducendo parti descrittive e utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) 2. Utilizzare i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) 3. Saper manipolare il materiale della fabula, variando l'intreccio e il punto di vista <p>-----</p> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici testi di tipo regolativo (regolamenti, ricette, istruzioni, prescrizioni) 2. Saper utilizzare la descrizione (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni, legami spazio-temporali) 3. Operare una sintesi individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative, all'interno di un testo narrativo <p>-----</p> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare semplici testi poetici 2. Scrivere, in forma guidata, la parafrasi e il commento di semplici poesie 3. Costruire le sequenze di un fumetto rispettando l'ordine logico e cronologico 	<p><i>Secondo bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi espressivi rispettandone la struttura e lo scopo: <ol style="list-style-type: none"> a. diario b. lettera e mail c. biografia e l'autobiografia 2. Riconoscere, con adeguata sicurezza, le strutture di base del testo poetico (verso, strofa, rima e principali figure retoriche) 3. Scrivere, in forma semi-guidata, la parafrasi e il commento di semplici testi poetici e letterari <p>-----</p> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi di tipo informativo-espositivo, rispettandone struttura e scopo: chiarezza e oggettività per informare, uso appropriato di connettivi, registro formale 2. Curare la redazione di post (su argomenti di vario tipo) da pubblicare eventualmente in rete <p>-----</p> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici testi argomentativi esponendo chiaramente il proprio punto di vista 	<p><i>Secondo bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrittura libera o guidata con indicazioni prestabili dall'insegnante in relazione al testo letterario presentato <p>-----</p> <p><i>Terzo bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere articoli di giornale e testi di attualità (selezione dell'argomento, parole-chiave, nessi logici, terminologia specifica) <p>-----</p> <p><i>Quarto bimestre</i></p> <p>-----</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il meccanismo dell'argomentazione, sostenendo con prove adeguate le proprie opinioni su un tema proposto e confutando eventuali tesi contrarie
--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Annuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (es. prefisso, suffisso, derivazione, composizione...) e utilizzarle nella produzione scritta 3. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base relativi ad ambiti di interesse personale o alle diverse discipline di studio 4. Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>Annuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare strumenti di consultazione, anche online, per realizzare scelte lessicali appropriate 2. Individuare e utilizzare, nei testi e nelle comunicazioni, i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati 3. Saper applicare la tecnica dell'inferenza per giungere al significato di termini non noti 	<p>Annuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e usare parole in senso figurato 2. Operare confronti tra le parole 3. Risalire all'etimologia di termini noti di uso quotidiano o relativi alle discipline di studio
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><u>Primo e secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura 2. Produrre testi ortograficamente corretti 3. Riconoscere ed usare correttamente nomi, articoli, aggettivi, verbi (modi, tempi, persone) <p><u>Terzo e quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere ed usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi 2. Riconoscere e utilizzare le forme attiva, passiva e riflessiva del verbo 	<p><u>Primo e secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il riconoscimento della forma e della funzione delle parole in una frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni <p><u>Terzo e quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare soggetto e predicato 2. Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale 3. Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti 	<p><u>Primo e secondo bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la conoscenza della forma e della funzione delle parole in una frase: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni e interiezioni 2. Consolidare la conoscenza degli elementi dell'analisi logica <p><u>Terzo e quarto bimestre</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'organizzazione della frase complessa, proposizioni principali, coordinate e subordinate 2. Individuare la tipologia delle subordinate più comuni

